

# Проект по театральной деятельности в детском саду «Театр и мы»

МБДОУ «Детский сад № 20»



Воспитатель: Свиридова Н.В.

г. Михайловск, 2018-2019 г.

Театр – это волшебный мир. Он дает уроки красоты, морали и нравственности. А чем они богаче, тем успешнее идет развитие духовного мира детей... ”

(Б. М. Теплов)

## **Продолжительность проекта: Долгосрочный.**

### **Участники проекта:**

Дети старшего дошкольного возраста 6-7 лет, воспитатели группы, музыкальный руководитель, родители воспитанников.

### **Актуальность проблемы.**

1. Недостаточное внимание родителей и детей к театру.
2. Несформированные умения детей в «актёрском мастерстве».
3. Поверхностные знания детей о разных видах театра в детском саду.

## **Цель проекта.**

Создание оптимальных условий для развития эмоционально-волевой, познавательной, двигательной сферы, речи, развитие позитивных качеств личности каждого ребенка.

## **Задачи проекта.**

1. Пробудить интерес детей к театру.
2. Привить детям первичные навыки в области театрального искусства (использование мимики, жестов, голоса, кукловождения).
3. Развивать память, выразительную грамотную речь, словарный запас, формировать правильное звукопроизношение.
4. Воспитывать уверенность в себе, положительную самооценку, умение преодолевать комплексы.
5. Заинтересовать родителей в приобретении, изготовлении разных видов театра и дать сведения о способах обыгрывания дома с детьми.
6. Расширить взаимодействие с родителями воспитанников, путем создания творческой мастерской.
7. Знакомить детей с техникой безопасности при работе с ножницами, клеем при изготовлении атрибутов к играм.

## **Продукт совместной деятельности:**

кукольные представления, игры, этюды, игры- импровизации, театральные физкультминутки, утренники, спортивные праздники.

## **Основные этапы проекта:**

### ***Исследовательский этап:***

- мониторинг творческих способностей детей их умений и навыков;
- обобщение и анализ полученных данных.

### ***Организационный:***

- Разработка проекта: определение целей и задач проекта
- Утверждение проекта
- Разработка сценариев праздников, мероприятий совместно с муз. руководителем
- составление перспективного плана театрализованной деятельности с учетом возрастных особенностей детей
- организация работы по театральной деятельности детей в режимных моментах дня
- оформление в схемах и таблицах формы организации театрализованной деятельности.

### ***Практический этап:***

- Консультация для родителей: «ТЕАТР ДОМА»
- Создание моделей театров в группе совместно с родителями
- Составление списка необходимых материалов для реализации проекта
- Создание функциональных зон для театрализованной деятельности, обогащение уже имеющихся зон
- Сотрудничество с родителями: консультация, изготовление атрибутов в театральном уголке: варежковый театр, изготовление театра из бросового материала (пластиковые и пластмассовые бутылочки, киндер – театр, плоскостной бумажный театр, стаканчиковый и пальчиковый вязанный театры, баночный театр, ложковый театр
- Организация театрализованных спектаклей для младших групп и родителей.

### ***Обобщающий:***

- представление опыта работы по театрализованной деятельности детей дошкольников через презентацию проекта.

## Предполагаемые результаты:

- Задействовать детей группы в проекте;
- Познакомить детей с историей театра, его видами, способами изготовления и обыгрывания;
- Приобретение и изготовление атрибутов и реквизита для театрализованных игр;
- В результате создания творческой группы из родителей и воспитателей повысится компетентность в вопросах воспитания,
- Театрально – игровая деятельность, наряду с другими видами детской деятельности, позволит ребенку приобретать и демонстрировать начала ключевых компетентностей:
  - Коммуникативный – возможность понимать речь других, грамматически правильно строить свою речь;
  - Социальный – в выборе места партнера для совместной деятельности, умение устанавливать и поддерживать отношения с разными людьми, анализировать действия и поступки, включаться в разговор, выбирать стиль общения;
  - Информационный– в обращении к различным источникам информации при обсуждении темы, способов действия;
  - Деятельностный – это способность осуществлять результативные действия индивидуально или в сотрудничестве; в выборе планирования дел;
  - Здоровьесберегающий – в самостоятельном регулировании активности, свободном выборе позы, длительности и темпа выполнения.

# **Театрализованная деятельность в детском саду**

**Это хорошая возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитания творческой направленности личности. Дети учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, создавать свой художественный образ персонажа, у них развивается творческое воображение, ассоциативное мышление, речь, умение видеть необычные моменты в обыденном.**

**Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость.**

**Таким образом, театр помогает ребенку развиваться всесторонне.**

# **Значение театрализованной деятельности**

Театрализованная деятельность помогает:

- **сформировать правильную модель поведения в современном мире;**
- **повысить общую культуру ребенка, приобщать к духовным ценностям; познакомить его с детской литературой, музыкой, изобразительным искусством, правилами этикета, обрядами, традициями;**
- **дать детям элементарные представления о видах театра.**
- **совершенствовать навык воплощать в игре определенные переживания, побуждать к созданию новых образов, побуждать к мышлению.**
- **способствовать развитию игрового поведения, эстетического чувства, способности творчески относиться к любому делу, умения общаться со сверстниками и взрослыми;**
- **способствовать развитию сценического творчества , музыкальных и артистических способностей детей;**
- **развивать навыки публичного выступления и творческого содружества.**

# Основные направления работы с детьми

## — Театральная игра

Задачи: Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке, строить диалог с партнёром на заданную тему. Развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей, развивать зрительное слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству.

## — Ритмопластика

Задачи: Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласовано, развивать координацию движения, учить запоминать заданные позы и образно передавать их.

## — Культура и техника речи

Задачи: Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, чёткую дикцию, разнообразную интонацию логику речи; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи, пополнять словарный запас.

## — Основы театральной культуры

Задачи: Познакомить детей с театральной терминологией, с основными видами театрального искусства, воспитывать культуру поведения в театре.

## — Работа над спектаклем

Задачи: Учить сочинять этюды по сказкам; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивленно, восхищённо, жалобно и т.д.).

# Формы организации театрализованной деятельности

- Совместная театрализованная деятельность взрослых и детей, театральное занятие, театрализованная игра на праздниках и развлечениях.
- Самостоятельная театрально-художественная деятельность, театрализованные игра в повседневной жизни.
- Мини-игры на занятиях, театрализованные игры-спектакли, мини-сценки с куклами.

# Формы работы

- **Театральные игры**
- **Речевые игры**
- **Ритмопластика**
- **Инсценировка песен, попевок, хороводов**
- **Использование различных видов театра**
- **Драматизация сказок**
- **Взаимодействие с родителями**

# Организация уголка театрализованной деятельности

**В уголке располагаются:**

- различные виды театров: настольный, пальчиковый, театр на фланелеграфе, теневой театр, магнитный и др.;
- реквизит для разыгрывания сценок и спектаклей: набор кукол, ширма для кукольного театра, костюмы, элементы костюмов, маски;
- атрибуты для различных игровых позиций: театральный реквизит, декорации, сценарии, книги, образцы музыкальных произведений, афиши, касса, билеты, карандаши, краски, клей, виды бумаги, природный материал.

# Развитие артистических способностей детей через театральную деятельность

1. Последовательное знакомство детей с различными видами театра.
2. Поэтапное освоение детьми различных видов творчества.
3. Совершенствование артистических навыков детей посредством переживания и воплощения образа в сказках.



1. Инсценировка песен.
2. Театральные этюды.
3. Развлечения.
4. Фольклорные праздники.
5. Сказки, театрализованные представления.



1. Создание театрального коллектива.
2. Изготовление декораций, ширмы.
3. Приобретение кукол для театра.



1. Индивидуальные беседы с родителями.
2. Консультации для воспитателей.
3. Изучение русских народных игр.



Диагностика развития артистических способностей детей.

# Модель: развитие творческой активности дошкольников

## «Театр – творчество – дети»



# Создание развивающей предметно-литературной среды в группе



# Взаимодействие педагога с детьми



# Взаимодействие педагога с родителями



# Ход реализации проекта «Театр и мы»

## Блоки работы по проекту:

- Взрослые
- Дети
- Развивающая среда

### ***1. Взрослые***

- Наглядная информация для родителей: папка «Играем в театр» с описанием истории театра, его видов.
- Выставка – презентация разных видов театра «Поиграйте с нами!» (рассматривание театров, варианты их изготовления, кукловождения).
- Пополнение в группу новых видов театра.
- Участие в мероприятиях в сотрудничестве с музыкальным руководителем;
- Выставка книг «В гостях у сказки»

## 2. Дети:

-Рассказ воспитателя «Что такое театр».

-Рассматривание:

1. Открыток с разными видами театра: оперный, балетный, драматический, кукольный.

2. Театральных афиш, билетов.

-Изготовление театральных билетов

-Знакомство с новыми типами кукольного театра: демонстрация различных типов кукольного театра (настольный, марионеток, тростевой, ложек, пальчиковый)

- Репетиции спектакля для родителей «Колобок», «Теремок», «Зимовье зверей»;

- Исследовательское наблюдение детей «Самостоятельная театрализованная деятельность детей в детском саду»;

- Использование разных видов театрализованной деятельности для развития творческой личности;

- Беседа: «Театральный словарь» знакомство с театральными терминами (актёр, суфлёр, режиссёр, сцена, декорации, занавес, антракт и т.д.)

-Артикуляционная гимнастика;

-Игры со скороговорками;

-Выполнение упражнений;

-игра «угадай жест»;

- показ театрализованных спектаклей для младших групп силами детей старшего возраста и педагогов; просмотр видео.

### ***3. Развивающая среда:***

- модернизация классификации театрализованных игр с учетом современных технологий;
- разработка картотеки и тематики художественной литературы с учетом возрастных особенностей детей для занятий познавательного цикла;
- проектирование театральных зон с учетом интересов детей и педагогов,
- изготовление с родителями, детьми, педагогами сказочных игрушек, рисование пригласительных билетов, театральных и сказочных персонажей;
- выставка художественной литературы на тему: «В гостях у сказки»

# Фотоотчёт проекта «Театр и мы».

Театр – эта самая настоящая игра, которая никогда не надоедает, потому что изменяется, усложняется и развивается вместе с детьми.



# Виды театров.

## Театр картинок и фланелеграф



- ⋄ Содействуют эстетическому воспитанию;
- ⋄ Развивают ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности Развивают творческие способности;
- ⋄ и.
- ⋄ Действуя с различными картинками, у ребенка развивается мелкая моторика рук, что способствует более успешному и эффективному развитию речи.

# Пальчиковый театр

- ✦ **Развивает моторно-двигательную, зрительную, слуховую координацию;**
- ✦ **Формирует творческие способности, артистизм;**
- ✦ **Обогащает пассивный и активный словарь**



# Теневого театр

- Раскрывает и развивает творческие способности ребёнка



# Ложковый театр

- Помогает ребёнку выразить свои эмоции, развивает мелкую моторику, координацию движений, активно способствует развитию речи.



# Театр из природного материала

- Эта деятельность очень продуктивна и решает многие задачи умственного развития малыша, развивая воображение, стремление к самостоятельному творчеству, культурные потребности.



# Театр на перчатке

- ✦ **Оказывает потрясающее терапевтическое воздействие: помогает бороться с нарушениями речи, неврозами;**
- ✦ **Помогает справиться с переживаниями, страхами;**
- ✦ **Перчаточная кукла передает весь спектр эмоций, которые испытывают дети.**



# Настольный театр

- Участие в представлении вызывает яркие эмоции, развивает пространственное и образное мышление и, что особенно важно, связную речь.



# Организованная самостоятельная театрализованная деятельность детей.





# На большой сцене (утренники).







# Взрослые участники проекта

Семья Протченко



Семья Калмыковых



Семья Фоминых



Семья Литвиновых

Семья Халимбековых



Семья Лысенко



# На занятиях





*Спасибо за внимание*

